

**2<sup>o</sup>**  
**GRADO**



# Northside ISD



# Estándares académicos

**2004-2005**



# Northside ISD Estándares académicos



## Qué pueden hacer las escuelas...

1. **Proveer objetivos claros de instrucción. Los *Estándares académicos* de Northside detallan qué queremos que los estudiantes sepan y hagan en cada grado.**
2. **Describir cómo demostrarán los estudiantes lo que saben y pueden hacer.**
3. **Evaluar frecuentemente y dar retroalimentación sobre los resultados.**
4. **Informar a los estudiantes y a los padres sobre el progreso en el cumplimiento de los *Estándares académicos*.**
5. **Requerir que todos los estudiantes demuestren que han cumplido con los *Estándares académicos* antes de pasar al siguiente grado o curso.**

## Qué pueden hacer los padres...

1. **Informarse sobre lo que se espera que su hijo/a sepa y haga. Leer y familiarizarse con los *Estándares académicos* de este folleto.**
2. **Pedir que se les muestre el trabajo de su hijo/a.**
3. **Usar este folleto como guía para entender los *Estándares académicos*. El maestro/a de su hijo/a les puede dar más información sobre el criterio que se usa para medir los logros de su hijo/a.**
4. **Reunirse con el maestro/a de su hijo/a y asistir a las reuniones de padres y maestros para mantenerse informado sobre el progreso de su hijo/a.**
5. **Dejar que su hijo/a lo escuche decir estas palabras frecuentemente: "¡Yo sé que tú puedes hacerlo!"**

**Agosto de 2003**

**Estimado padre o tutor de Northside:**

**E**l Distrito Escolar Independiente de Northside (NISD) reconoce la importancia de forjar una asociación entre los padres y las escuelas para asegurar el éxito académico de cada estudiante. Si esa asociación incluye una buena comunicación, apoyo mutuo y un enfoque en el aprendizaje, pueden ocurrir cosas maravillosas para los estudiantes. NISD ha desarrollado los Estándares académicos para proveer un enfoque en el aprendizaje y definir objetivos claros para los estudiantes, los maestros, los padres y toda la comunidad de Northside. Antes de que fueran adoptados por la Mesa Directiva en la primavera del 2000, se hicieron investigaciones sobre los Estándares académicos de Northside, se les revisó y se desarrollaron estos estándares con la participación de padres, maestros, administradores y miembros de la comunidad. Más de 700 personas participaron directamente en este proceso.

Esta carta tiene el objetivo de presentarle los Estándares académicos de Northside que encontrará enseguida, los cuales corresponden al grado que cursa su hijo/a en el año escolar 2003-2004. Estos estándares proporcionan expectativas claras y consistentes a los estudiantes, las cuales están alineadas de un grado a otro. Éstas definen qué deben saber los estudiantes (contenido) y qué podrán hacer para demostrar ese conocimiento (destrezas). Los Estándares académicos están alineados con los Conocimientos y destrezas esenciales de Texas

(TEKS) y con los objetivos de la Evaluación de conocimientos y destrezas de Texas (TAKS). También son el fundamento del currículo de NISD y los informes de progreso del estudiante a los padres se basarán en ellos. Se puede esperar que los estudiantes que cumplan los Estándares académicos de Northside cumplan también las expectativas estatales de los TEKS y la prueba TAKS.

Lo invito a revisar los Estándares, a que discuta sobre ellos con su hijo/a y a usarlos como una herramienta para revisar el progreso en el aprendizaje de su hijo/a durante el año en curso. Éstos también pueden ser muy útiles cuando se reúna con los maestros de su hijo/a.

Si tiene cualquier pregunta sobre los Estándares, por favor póngase en contacto con el maestro/a de su hijo/a o con el director de la escuela o llame a nuestro Coordinador de Estándares del distrito al 706-8849. Si usted está bien informado, podrá participar de una mejor manera en las reuniones entre padres y maestros, y apoyar y reconocer los logros de su hijo/a a medida que vaya progresando. Lo invito a unirse a los excelentes educadores de Northside para ayudar a su hijo/a a tener éxito.



**Atentamente,  
John M. Folks, Ed.D.  
Superintendente**

**I. Estándar de contenido: Identificación de palabras y vocabulario**

El estudiante aplicará las estrategias para la identificación de palabras, para descifrar palabras desconocidas y aumentar el vocabulario.

**Estándares de ejecución:**

- A. Leer automáticamente palabras de uso frecuente.
- B. Aplicar la correspondencia entre letra y sonido (fonética) para descifrar palabras rápidamente y con precisión.
- C. Usar las claves pictóricas y de contexto para identificar palabras y determinar sus significados (conciencia semántica).
- D. Aplicar el conocimiento de las estructuras del lenguaje común (conciencia sintáctica) para identificar palabras y determinar el significado.
- E. Aplicar el análisis estructural para descifrar palabras y determinar sus significados.
- F. Integrar las claves para identificar palabras, revisar la exactitud y el significado y para autocorregirse.
- G. Usar recursos para identificar palabras y determinar sus significados.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Palabras de uso frecuente
- B. Destrezas para descifrar/correspondencia entre letra y sonido (principios fonéticos)
- C. Claves para el significado (semánticas):
  - contexto
  - dibujos o gráficas
- D. Claves de la estructura del lenguaje (sintácticas):
  - la concordancia entre el sujeto y el verbo
  - los tiempos verbales
  - el orden de las palabras
- E. Análisis estructural (estudio de palabras)
- F. La conciencia de que la lectura tiene sentido, concuerda con la estructura del lenguaje y hay concordancia entre lo impreso y el sonido
- G. Usar recursos

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Leer automáticamente a primera vista palabras de uso frecuente.
- B. Usar el conocimiento de las consonantes, los grupos consonánticos, los diagramas, las combinaciones y los patrones de vocales para descifrar palabras.  
Combinar fonemas (sonidos) para descifrar palabras.  
Reconocer patrones comunes de vocales y ortografía.  
Usar comienzos y rimas familiares para descifrar palabras.  
Usar relaciones análogas para deducir palabras (ej., "Esta palabra comienza como \_\_\_\_ y termina como \_\_\_\_\_. La palabra debe ser \_\_\_\_").
- C. Buscar información y usar el texto y dibujos o gráficas para identificar palabras y determinar sus significados:
  - volver a leer
  - leer adelante
  - observar dibujos o gráficas
 Usar conocimiento previo para determinar el significado de las palabras en contexto.
- D. Usar el conocimiento de la estructura del lenguaje para identificar palabras y determinar significado:
  - gramática de oraciones
  - orden de palabras
- E. Usar las partes conocidas de las palabras para descifrar y determinar el significado de éstas:
  - prefijos y sufijos
  - base (raíz) de las palabras
  - terminación de las palabras
  - palabras compuestas
  - contracciones
  - sílabas
- F. Integrar el conocimiento de la correspondencia entre letra y sonido, claves de contexto y la estructura del lenguaje para:
  - identificar palabras
  - revisar la precisión del texto leído
  - confirmar el significado
  - autocorregir errores en la identificación de palabras
- G. Usar recursos y referencias (ej., diccionarios infantiles, glosarios y tecnología disponible) para buscar significados de las palabras y confirmar la pronunciación de palabras.

**II. Estándar de contenido: Fluidez en la lectura**

El estudiante leerá textos a nivel de instrucción y a nivel independiente con fluidez, precisión y entendimiento.

**Estándares de ejecución:**

- A. Leer oralmente un texto a nivel instruccional con entendimiento y a un ritmo apropiado con un mínimo del 90% de precisión.
- B. Leer oralmente con expresión.
- C. Leer a un nivel independiente con un mínimo del 95% de precisión, con comprensión y a un ritmo apropiado y con materiales de mayor extensión.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Las estrategias de la lectura :
  - ajustar el ritmo
  - integrar claves para revisar la precisión el significado y autocorregirse
  - aumentar la fluidez
- B. Las características de una lectura oral leída con fluidez y expresión para diferentes públicos
- C. Estrategias para mantenerse leyendo de manera independiente textos que aumentan en extensión y dificultad:
  - mantener la concentración
  - integrar claves para revisar la precisión, el entendimiento y autocorregirse
  - leer para propósitos seleccionados
 Estrategias para textos autoseleccionados:
  - estimar la dificultad del texto
  - preferencias personales de lectura

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Variar el ritmo de la lectura de acuerdo con el texto y con el propósito (un mínimo de 70 palabras por minuto en un texto a nivel de instrucción).  
Leer y comprender materiales a nivel de instrucción que sean retadores pero manejables con no más de un error por cada diez palabras.  
Aplicar las estrategias para desarrollar la fluidez (ej., volver a leer, ensayar).  
Leer en voz baja al nivel instruccional materiales con mayor extensión.
- B. Leer en voz alta con expresión y precisión textos conocidos.  
Poner atención a la puntuación.  
Usar el fraseo apropiado.  
Variar el volumen y la entonación.  
Leer con producción suave y natural.
- C. Mantener la lectura en un texto a nivel de instrucción y/o a nivel independiente por un mínimo de 15 a 20 minutos.  
Integrar claves para leer y comprender materiales de nivel independiente con no más de un error por cada 20 palabras.  
Prepararse para una representación (ej., Teatro del lector , lectura oral de poemas, cuentos y su propia redacción).  
Demostrar comprensión de materiales leídos silenciosamente (ej., volver a contar, discutir, dibujos, presentaciones dramáticas).  
Usar un método sencillo para estimar la dificultad de un texto seleccionado por cuenta propia.  
Aplicar intereses personales, conocimiento de autores y conocimiento de géneros y sus características al seleccionar libros para leer para información y placer.

**III. Estándar de contenido: Comprensión, lectura crítica y vocabulario**

El estudiante leerá con varios propósitos y con comprensión una variedad de fuentes de ficción y de no ficción.

**Estándares de ejecución:**

- A. Leer material a nivel de instrucción con un mínimo de comprensión del 70% usando una variedad de estrategias para interpretar el texto y la información gráfica.
- B. Desarrollar un amplio vocabulario a través de escuchar, leer, estudiar palabras y usar recursos.
- C. Identificar las ideas principales y los detalles cuando estén claramente expresados en el texto.
- D. Reconocer los elementos de la historia:
  - características del los personajes, sentimientos, relaciones y cambios
  - ambientes (su importancia), problemas, eventos y soluciones
- E. Resumir o volver a contar textos usando los elementos principales en organizadores gráficos:
  - ficción: personajes, ambientes, problemas, eventos y soluciones
  - no ficción: temas, ideas principales y detalles
- F. Analizar y hacer inferencias, apoyadas con ejemplos del texto.
- G. Reconocer propósitos, funciones, formas y las características de los géneros literarios.
- H. Localizar información para completar la respuesta usando una estructura organizada del texto.
- I. Leer para varios propósitos y responder a textos en una variedad de formas.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- |  |  |
|--|--|
| <p>A. Proceso para comprender un texto<br/>Maneras múltiples para demostrar comprensión<br/>Estrategias para revisar el significado y la autocorrección</p>  | <p>A. Determinar el significado de los materiales leídos usando estrategias múltiples de comprensión. (vea B-1)<br/>Demostrar comprensión del texto de ficción y no ficción en una variedad de formas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• oralmente (ej., volver a contar, presentaciones dramáticas)</li> <li>• artísticamente (ej., ilustraciones)</li> <li>• gráficamente (ej., mapas de cuentos, gráficas, tablas)</li> <li>• escrita (ej., diario de respuestas, resúmenes)</li> </ul>                     Revisar la comprensión y la autocorrección cuando el entendimiento se rompe (ej., volver a leer, hacer preguntas, buscar claves, usar recursos).                 </p>  |
| <p>B. Estrategias para desarrollar vocabulario:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• usar el lenguaje oral y experiencias de lectura</li> <li>• usar las relaciones/el estudio de las palabras (ej., analogías, sinónimos y antónimos, palabras con varios significados y símiles)</li> <li>• usar claves de contexto</li> <li>• usar recursos</li> </ul> </p> | <p>B. Discutir el significado de palabras en textos leídos y escuchados.<br/>Demostrar las relaciones entre las palabras:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• suplir palabras en analogías sencillas</li> <li>• crear analogías sencillas con la ayuda del maestro/a</li> <li>• identificar palabras relacionadas</li> <li>• clasificar palabras por su significado</li> </ul>                     Reconocer y usar sinónimos y antónimos. Identificar varios de los significados de las palabras con múltiples significados y usarlas apropiadamente en las discusiones.<br/>Determinar el significado de símiles sencillos.<br/>Usar contextos y conocimiento previo para determinar el significado de palabras según se usan en el texto.<br/>Usar recursos tales como diccionarios infantiles, glosarios y tecnología disponible para determinar el significado de las palabras.<br/>Identificar el tema de un texto de no ficción/informativo.<br/>Determinar los elementos principales y detalles que justifican en un texto de no ficción/informativo leído, escuchado o visto.<br/>Comparar y contrastar temas, ideas e información entre varios textos.                 </p> |
| <p>C. Los elementos principales de un texto de no ficción/informativo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• temas</li> <li>• ideas principales</li> <li>• detalles</li> </ul> </p>   | <p>C. Determinar sentimientos de los personajes y cómo cambian usando evidencia del texto.<br/>Discutir las relaciones entre los personajes y cómo cambian los personajes.<br/>Discutir la importancia del(los) ambiente(s).<br/>Identificar y discutir los problemas, los eventos principales y las soluciones de la historia.<br/>Comparar y contrastar personajes, ideas y temas entre los textos, incluyendo textos diversos culturales y cuentos variados.</p>  |
| <p>D. Los elementos principales de un texto de ficción:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• personajes</li> <li>• ambientes</li> <li>• problemas</li> <li>• eventos (acción)</li> <li>• soluciones (resultados)</li> </ul> </p>   | <p>D. Determinar sentimientos de los personajes y cómo cambian usando evidencia del texto.<br/>Discutir las relaciones entre los personajes y cómo cambian los personajes.<br/>Discutir la importancia del(los) ambiente(s).<br/>Identificar y discutir los problemas, los eventos principales y las soluciones de la historia.<br/>Comparar y contrastar personajes, ideas y temas entre los textos, incluyendo textos diversos culturales y cuentos variados.</p>  |
| <p>E. Estrategias para resumir</p>   | <p>E. Relatar de nuevo o escribir resúmenes lógicos de los materiales leídos de ficción y no ficción, usando los elementos principales de cada tipo de texto para organizar y desarrollar el resumen.<br/>Usar organizadores gráficos para producir resúmenes.</p>   |

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- |  |  |
|--|--|
| <p>F. Los procesos de pensamiento crítico<br/>Verificación usando evidencia del texto<br/>Revisar el significado</p>   | <p>F. Aplicar los procesos de pensamiento crítico mientras se lee y se responde al texto.<br/>Localizar ejemplos en el texto para respaldar el pensamiento.<br/>Conectar conocimientos y experiencias previas a los textos (ej., autores, ilustradores y temas).<br/>Comparar y contrastar textos (ej., temas, personajes, ambientes, problemas, eventos, ideas).<br/>Inferir para determinar causa-efecto, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones basadas en evidencia en el texto y de experiencias.<br/>Predecir e ir más allá de los textos, ilustraciones o gráficas.<br/>Establecer una secuencia lógica (ej., eventos en la historia o artículo de periódico, pasos en un procedimiento, etapas en un ciclo).</p> |
| <p>G. Propósito para leer<br/>Función de distintas clases de texto<br/>Características esenciales de varios géneros (tipos de textos)<br/>Significado de términos literarios</p>   | <p>G. Leer textos clásicos y contemporáneos.<br/>Identificar propósitos (para ser informado o ser entretenido).<br/>Identificar funciones de distintas formas de texto (ej., listas, boletines y letreros).<br/>Identificar géneros (tipos de texto) basado en características esenciales:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• literatura popular (cánticos infantiles, cuentos de hadas)</li> <li>• poesía</li> <li>• fantasía</li> <li>• ficción realista</li> <li>• biografías</li> <li>• texto informativo</li> </ul>                     Entender e identificar términos literarios sencillos (ej., título, autor e ilustrador) a través de una variedad de textos.                 </p>           |
| <p>H. Estructura organizativa de distintos tipos y formas de texto<br/>Método de desarrollo del texto</p>  | <p>H. Encontrar información usando aspectos de las estructuras del texto.<br/>Completar una gráfica representativa del texto.<br/>Encontrar ejemplos que se apoyen en el texto usando un método de desarrollo (ej., descripción, problema/solución, comparar/contrastar, causa/efecto, la secuencia o narrativa).</p>  |
| <p>I. La influencia del tipo de texto, de los propósitos del autor y del lector y de la audiencia en las reacciones del lector<br/>El papel de la literatura al presentar la diversidad cultural y elementos comunes en las culturas</p> | <p>I. Leer para informarse o entretenerse.<br/>Determinar el propósito del autor.<br/>Reaccionar de diferentes formas al texto leído o escuchado (ej., discusiones orales, representaciones artísticas, dramatizaciones, respuestas escritas como en los diarios de respuestas).<br/>Conectar experiencias de la vida con experiencias, lenguaje y costumbres entre culturas.<br/>Comparar y contrastar trabajos literarios entre culturas (ej., literatura popular o variantes de historias, personajes y temas).</p>   |

**IV. Estándar de contenido: Escuchar y hablar**

El estudiante se comunicará a través del habla efectiva y la atención activa.

**Estándares de ejecución:**

- A. Hacer preguntas relevantes y responder apropiadamente al interactuar con otros y con un texto leído en voz alta.
- B. Escuchar atentamente y con propósito los mensajes de otros.
- C. Hablar clara y apropiadamente a públicos con diferentes propósitos y en diferentes situaciones.
- D. Escuchar y hablar para obtener conocimiento de su propia cultura y de otras.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Condiciones para hablar eficazmente y escuchar activamente  
Las estrategias para generar preguntas
- B. Las estrategias y el protocolo de la atención activa  
Los propósitos al escuchar  
Los mensajes transmiten información  
La influencia de las claves no verbales en el significado de mensajes hablados
- C. La influencia del público, del propósito y de la ocasión en el formato, preparación, estilo verbal y presentación
- D. La importancia de escuchar y hablar para aumentar el conocimiento de su cultura y la cultura de otros

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Seguir las reglas convencionales aceptadas para escuchar y responder.  
Hacer preguntas relevantes para buscar y clarificar información.
- B. Seguir las reglas convencionales de la atención activa.  
Escuchar para obtener información, para resolver problemas, para disfrutar o para la apreciación.  
Escuchar ejemplos competentes para desarrollar el uso del lenguaje oral.  
Escuchar para identificar las ideas principales y la evidencia de apoyo de los mensajes hablados.  
Escuchar y describir los mensajes verbales y no verbales de las personas que hablan.
- C. Considerar el público, el propósito y la ocasión al escoger el formato para hablar.  
Prepararse para hablar de acuerdo con las demandas del público, del propósito y de la ocasión.  
Hablar con estructura apropiada, preparación y formalidad correcta para la ocasión.  
Practicar hablando eficazmente, usando la gramática estándar y el uso del idioma para comunicar ideas e información.  
Usar ayudas visuales para mejorar la presentación.
- D. Conectar sus experiencias e ideas con otras por medio del hablar y escuchar.  
Comparar y contrastar culturas por medio de experiencias de lenguaje oral.

**V. Estándar de contenido: Reglas convencionales del lenguaje escrito**

El estudiante hará una composición original utilizando las convenciones del lenguaje escrito para comunicarse claramente.

**Estándares de ejecución:**

- A. Aplicar las reglas de la gramática estándar y el uso.
- B. Escribir con corrección ortográfica patrones comunes y palabras correctamente.
- C. Usar las mayúsculas y la puntuación correctamente para proporcionar significado.
- D. Construir oraciones que se conecten lógicamente unas con otras para formar párrafos.
- E. Escribir legiblemente en letra de molde y/o en cursiva.
- F. Usar recursos tales como glosarios, diccionarios, tesauros, libros de texto en español y tecnología disponible para desarrollar exactitud.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. La importancia del lenguaje oral como fundamento de las reglas de la gramática estándar y el uso en el lenguaje escrito  
Las convenciones de la gramática y el uso para la escritura:
  - la concordancia entre el sujeto y el verbo
  - los tiempos verbales: pasado, presente
  - partes de la comunicación: nombres, pronombres, verbos, adverbios, adjetivos, artículos, conjunciones, preposiciones
- B. Patrones comunes de ortografía tales como CVC, CCV y otros  
La ortografía correcta de palabras comunes  
Estrategias y uso de los recursos para la ortografía
- C. Los principios de las letras mayúsculas y la puntuación
- D. Las características de las oraciones y los párrafos sencillos:
  - los diferentes tipos de oraciones (interrogativa, declarativa, exclamativa) y diferentes estructuras de la oración (simple y compuesta)
  - la diferencia entre fragmentos, oraciones seguidas sin puntuación y oraciones completas
  - el concepto de párrafo y cómo organizar oraciones para formar un párrafo
- E. Las técnicas de caligrafía:
  - agarre del instrumento de escribir
  - posición del papel al escribir
  - posición del cuerpo al escribir
  - estrategias eficientes para la formación de las letras
 El uso adecuado del espacio y los márgenes
- F. Destrezas para utilizar las herramientas de referencia  
Propósitos para utilizar las herramientas de referencia  
Concepto del uso de herramientas para ayudar a la precisión en el trabajo propio

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Escuchar a la persona que habla y los textos que lee en voz alta como modelos de la gramática estándar y el uso en el escrito propio.  
Escribir con concordancia entre el sujeto y el verbo.  
Escribir utilizando el pasado o el presente con consistencia.  
Escribir utilizando las partes apropiadas del discurso para cumplir con la estructura del lenguaje.
- B. Aplicar conocimientos de los patrones de la ortografía y de generalizaciones en la escritura.  
Escribir palabras comunes con exactitud.  
Practicar estrategias efectivas para aumentar la exactitud en la ortografía.  
Utilización de recursos para escribir y revisar palabras (ej., diccionarios básicos, diccionarios de ortografía, muros de palabras y la tecnología disponible).
- C. Escribir con letra mayúscula los nombres propios y las primeras palabras de las oraciones.  
Utilizar la puntuación final correctamente (puntos, signos de interrogación, signos de exclamación).  
Utilizar la coma entre la ciudad y el estado, y en series.  
Escribir correctamente abreviaturas usadas frecuentemente.
- D. Escribir oraciones simples y compuestas con elaboración.  
Establecer conexiones entre oraciones para desarrollar ideas.  
Escribir párrafos lógicos con un principio, un parte media y un final con ejemplos para apoyar las ideas.
- E. Posición de la mano, cuerpo y papel para escribir legiblemente.  
Formar las letras legiblemente.  
Planear formato para escribir con espacios y márgenes apropiados.
- F. Usar el orden alfabético para localizar artículos.  
Usar recursos para hacerse más preciso en la elección de palabras y ortografía (ej., diccionarios, glosarios, tesauros y otras listas de referencias).  
Uso de los componentes del diccionario y glosarios para escoger palabras apropiadas y en contexto.  
Empezar a corregir su propio trabajo.

**VI. Estándar de contenido: Redacción – Propósito y público**

El estudiante escribirá en una variedad de formas con diferentes propósitos y para diferentes públicos.

**Estándares de ejecución:**

- A. Escribir para informar, expresar pensamientos e ideas y/o entretener, incluyendo aspectos para hacer la redacción interesante.
- B. Usar una forma apropiada de escribir, según lo indique el maestro, usando directrices (ej., rúbricas, listas de revisión) para incluir características distintivas de los diferentes tipos de escritos.
- C. Escoger y usar una forma de redacción apropiada para su propio propósito o en respuesta a un tema dado.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Propósitos para la redacción  
Estrategias para hacer la redacción interesante
- B. Formas y tipos de escritos  
Directrices para producir redacción de calidad
- C. Importancia de la forma y el formato al responder a un propósito y público  
Directrices para evaluar un escrito

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Escribir para propósitos variados.  
Demostrar la voz del autor en la redacción (ej., sentimientos propios, ideas, pensamientos, creencias y lenguaje expresivo).  
Elaborar para producir redacciones de calidad:
  - descripciones que crean imágenes visuales (ej., de los personajes y del ambiente)
  - acción
  - frases
  - variedad de oraciones
  - diálogo
  - verbos fuertes
  - lenguaje figurado
- B. Practicar varias formas de redacción.  
Escribir cuentos y narrativas personales con:
  - principio (problema)
  - parte media (eventos)
  - conclusión (resolución)
 Escribir para dar instrucciones, explicar un proceso o describir los pasos en un proceso:
  - introducción
  - materiales
  - pasos o etapas
  - conclusión
 Escribir para comparar y contrastar (ej., características y atributos).  
Escribir cartas para comunicarse con otros:
  - encabezamiento
  - saludo
  - cuerpo
  - despedida
 Escribir poemas para expresar su propia creatividad.  
Escribir para registrar información y observaciones.  
Escribir para responder a la literatura (ej., diarios de respuesta literaria).  
Seguir directrices (ej. rúbricas y listas de revisión) para guiar la escritura.
- C. Conectar las experiencias propias al texto o al tema dado para generar ideas para la redacción.  
Escoger una forma y formato para su propia redacción al responder a un tema dado de manera que comunique mejor los mensajes y se relacione apropiadamente con el propósito y el público.  
Seguir directrices (ej., rúbricas y listas de revisión) para producir un escrito de calidad y para evaluar su propia redacción y la de los demás.

**VII. Estándar de contenido: Proceso de redacción**

El estudiante aplicará el proceso de redacción (preescritura, borrador, revisión, corrección y publicación) para expresar las ideas claramente en su propia redacción y en la que se le asigne.

**Estándares de ejecución:**

- A. Generar ideas y planear la redacción usando las estrategias de preescritura indicadas por el maestro.
- B. Desarrollar borradores organizados y elaborados que reflejen la voz del autor.
- C. Revisar los borradores según lo indique el maestro.
- D. Corregir la gramática, la ortografía y la puntuación de los borradores.
- E. Compartir la redacción con otros.
- F. Usar la tecnología para apoyar el proceso de redacción.
- G. Evaluar su propia redacción y la de otros usando las directrices del maestro o aquellas desarrolladas por la clase (ej., rúbricas y listas de revisión).

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Estrategias para planear la redacción
- B. Importancia de los borradores múltiples en la producción de un escrito  
Formas para lograr un escrito interesante  
Estructura organizacional de los distintos tipos de escritos
- C. Estrategias para revisar los escritos:
  - volver a ordenar
  - elaborar
  - volver a leer para clarificar el significado (elección de palabras)
  - consultar
- D. Estrategias para corregir los escritos:
  - volver a leer para revisar los puntos a corregir
  - lista de revisión para autocorregirse
  - directrices de la clase para revisar y corregir
  - solicitar la retroalimentación de otros sobre lo escrito
- E. Procedimientos para compartir la redacción
- F. Destrezas para usar la tecnología básica:
  - procedimientos básicos de procesamiento de datos
  - revisión de la ortografía y la gramática
- G. Procedimientos para evaluar la redacción

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Generar ideas.  
Seleccionar el propósito y la forma.  
Usar los organizadores gráficos indicados por el maestro para planear la redacción.
- B. Crear borradores múltiples para clarificar y pulir los escritos.  
Presentar la voz del autor (sus propios sentimientos, ideas, pensamientos, creencias y lenguaje expresivo).  
Usar la elaboración para producir escritos de calidad:
  - descripciones para crear imágenes visuales (ej., de los personajes y del ambiente)
  - acción
  - frases
  - variedad de oraciones
  - diálogo
  - verbos fuertes
  - lenguaje figurado
- C. Aplicar estrategias para organizar, elaborar y clarificar el significado:
  - volver a ordenar, colocar las ideas en sucesión
  - añadir detalles para elaborar y hacer la redacción más interesante
  - volver a leer para seleccionar las palabras
  - participar en consultas
- D. Volver a leer un escrito con un propósito específico (ej., puntuación, uso de mayúsculas, gramática, ortografía, sangría de los párrafos).  
Usar una lista de revisión u otras directrices para autocorregirse.  
Aplicar las estrategias de revisión y corrección de la clase para hacer cambios en un escrito.  
Participar en consultas u otras actividades para recibir retroalimentación y hacer cambios en un escrito.
- E. Compartir su redacción leyendo en voz alta (ej., silla del autor) o publicar en forma escrita.
- F. Usar la computadora para ayudar a revisar, corregir, dar formato y producir.
- G. Analizar ejemplos publicados.  
Usar una lista de revisión o rúbrica para evaluar su propia redacción o la de otros.

**VIII. Estándar de contenido: Búsqueda e investigación**

El estudiante recopilará, organizará y compartirá información siguiendo un plan para la búsqueda y la investigación.

**Estándares de ejecución:**

- A. Desarrollar preguntas para dirigir la búsqueda y la investigación a través del uso de conocimiento previo y con la guía del maestro.
- B. Formular un plan para llevar a cabo la investigación con la guía del maestro.
- C. Recopilar información de diferentes fuentes impresas y no impresas.
- D. Resumir y presentar la información de las fuentes leídas, oídas y vistas, dándoles el crédito a otros cuando se usen sus ideas en un escrito o en una discusión.
- E. Producir materiales, incluyendo visuales, para compartir con otros.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Estrategias para generar preguntas  
Conocimiento previo puede ser relacionado con información nueva  
Preguntas guías que enfatizan la búsqueda y la investigación
- B. Características de un buen plan de investigación
- C. Uso de las herramientas de investigación
- D. Procesos de organización:
  - dar crédito a otros cuando se usen sus ideas
  - registrar una bibliografía sencilla
  - resumir
- E. La importancia de los materiales visuales para impartir un mensaje  
Las formas de representación visual  
Uso de listas de revisión y rúbricas para producir trabajos de calidad

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Usar el conocimiento previo para generar preguntas.  
Contribuir a una lista de preguntas de la clase que sean específicas e importantes para guiar a la investigación de un tema.
- B. Desarrollar pasos lógicos al llevar a cabo una investigación.  
Trabajar con el maestro para establecer fechas límites.  
Seguir la guía del maestro para llevar a cabo el plan.
- C. Tomar notas de material leído, escuchado o visto.  
Usar la información de varias fuentes para contestar las preguntas de investigación:
  - dibujos y gráficas
  - libros
  - expertos
  - observaciones (como notas en un estudio de campo)
  - otros materiales de referencia
- D. Citar las fuentes y registrar la información bibliográfica apropiada de los materiales leídos, escuchados o vistos.  
Usar bosquejos u otros organizadores gráficos para resumir la información.  
Presentar la información a otros.
- E. Seleccionar la forma visual más apropiada para transmitir la información o el mensaje.  
Localizar o crear materiales visuales para mostrar las ideas obtenidas en la investigación:
  - gráficas, tablas y diagramas
  - mapas
  - dibujos y fotografías
  - artefactos y exhibiciones
 Rotular claramente los componentes del material visual.  
Usar listas de revisión y rúbricas como guías para evaluar y producir trabajos de calidad que tengan los elementos requeridos.

**I. Estándar de contenido: Conceptos numéricos**

El estudiante entenderá cómo se usan los conceptos numéricos y el valor de posición para representar los números enteros y las fracciones.

**Estándares de ejecución:**

- A. Leer, escribir y describir los números enteros hasta el 999.
- B. Leer y escribir los números en palabras hasta el noventa y nueve.
- C. Comparar y ordenar los números hasta 999 con o sin modelos.
- D. Ubicar y nombrar los números enteros en una recta numérica.
- E. Usar las palabras y los símbolos de las fracciones hasta los doceavos para expresar la comprensión de un modelo dado de un entero y/o conjunto de objetos.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

A.-D. Los conceptos numéricos y el valor de posición hasta 999

B. Números en palabras hasta noventa y nueve

E. Relaciones de las partes con un entero y de las partes con un conjunto

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

A. Identificar el valor de posición de los números hasta 999.

Reconocer los números hasta 999.  
Leer los números hasta 999.  
Hacer modelos de los números hasta 999 usando bloques de base 10.

B. Leer y escribir los números en palabras hasta noventa y nueve.

C. Usar los símbolos  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .  
Encontrar los números que van antes, entre y después.

D. Usar las rectas numéricas.

E. Nombrar las partes fraccionarias de un objeto entero y de un conjunto de objetos (hasta los doceavos) usando modelos.

**II. Estándar de contenido: Patrones y relaciones numéricas**

El estudiante describirá relaciones y hará predicciones de patrones numéricos.

**Estándares de ejecución:**

- A. Identificar, describir y continuar un patrón numérico para hacer predicciones y resolver problemas.
- B. Identificar los patrones en una lista de pares de números relacionados basados en una situación de la vida diaria y continuar la lista.
- C. Hacer una tabla para describir relaciones numéricas (tales como el número de triciclos en relación con el número de ruedas).
- D. Usar patrones en el valor de posición para comparar y ordenar números enteros hasta 999.
- E. Usar patrones para desarrollar estrategias para recordar las combinaciones básicas de la suma.
- F. Encontrar patrones en números, por ejemplo en una tabla de 100.
- G. Resolver problemas de resta relacionados con las combinaciones de suma (familias de operaciones), tales como  $8+9=17$ ,  $9+8=17$ ,  $17-8=9$ ,  $17-9=8$ .

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

A.-G. Patrones numéricos

C. Pares de números  
Tabla para describir relaciones

D. Valor de posición hasta 999

E. Patrones para desarrollar estrategias para las combinaciones básicas de suma

G. Combinaciones de suma hasta 18

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

A.-B. Contar saltado (de dos en dos hasta 20, de tres en tres hasta 30, de cuatro en cuatro hasta 40, de cinco en cinco hasta 50, de 10 en 10 hasta 100 y de 25 en 25 hasta 100).  
Usar la tecnología para descubrir patrones en los números.

Identificar patrones que aumentan y patrones repetitivos.

Continuar patrones numéricos y pictóricos, con o sin el uso de la tecnología, para predecir y resolver problemas.

C. Generar una lista de pares de números basados en situaciones de la vida diaria.

D. Leer números hasta 999.

E. Desarrollar estrategias para recordar combinaciones básicas de suma y resta hasta 18, tal como "doble+1" y "contando".

F. Usar patrones de una tabla de 100 para agregar o quitar decenas y unidades.

G. Decir de memoria las combinaciones de suma hasta 18.

**III. Estándar de contenido: Geometría**

El estudiante usará términos matemáticos para identificar, comparar y contrastar figuras bidimensionales y sólidos tridimensionales y ubicar puntos en una recta numérica.

**Estándares de ejecución:**

- A. Describir figuras y sólidos usando atributos importantes, tales como el número de lados y/o vértices (esquinas), y el número y forma de las caras.
- B. Describir las semejanzas y las diferencias de dos figuras o sólidos.
- C. Localizar y nombrar puntos de números enteros en una recta.
- D. Cortar en partes figuras geométricas e identificar las nuevas figuras que se forman.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

A.-B. Vocabulario geométrico

C. Los números pueden ser representados por puntos en una recta

D. Figuras geométricas

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

A.-B. Usar atributos, tales como el número de lados, el número de vértices/esquinas y el número de aristas, para identificar, comparar y contrastar figuras y sólidos.  
Usar modelos y tecnología para explorar figuras y sólidos.

C. Usar números enteros para nombrar y ubicar puntos en una recta.

D. Identificar figuras nuevas hechas de las figuras geométricas que se recortaron.

**IV. Estándar de contenido: Medición**

El estudiante reconocerá y usará modelos que se aproximan a las unidades estándares de medida para longitud, peso, capacidad, tiempo y temperatura.

**Estándares de ejecución:**

- A. Estimar y medir longitud, peso, capacidad, tiempo y temperatura usando instrumentos de medir.
- B. Identificar objetos reales que se aproximan a las unidades estándares de longitud, peso y capacidad y usar estos objetos para medir.
- C. Describir los eventos/actividades que duran aproximadamente un segundo, un minuto o una hora.
- D. Leer la hora al minuto más exacto en relojes análogos (tradicionales) y digitales.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

A.-B. Unidades estándares (usuales) de longitud, capacidad, peso

C.-D. Concepto de tiempo

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

A. Usar modelos concretos para medir/aproximarse a las unidades estándares tales como pulgadas, centímetros, tazas, litros, libras, kilogramos.  
Seleccionar el instrumento de medir apropiado, tales como una balanza, regla, etc.  
Resolver problemas usando un calendario.  
Leer un termómetro.  
Leer una regla hasta 1/2 pulgada.

B. Identificar modelos concretos que se aproximan a las unidades estándares de longitud, capacidad y peso.

C. Entender la diferencia entre segundos, minutos y horas.

D. Leer la hora en un reloj usando horas y minutos.

**V. Estándar de contenido: Probabilidad y estadísticas**

El estudiante organizará datos, expresará relaciones, hará predicciones y resolverá problemas usando la probabilidad y las estadísticas (análisis de datos).

**Estándares de ejecución:**

- A. Reunir y organizar datos.
- B. Construir gráficas pictóricas y de barras.
- C. Hacer conclusiones y contestar preguntas sobre una gráfica.
- D. Describir los resultados de un experimento de probabilidad como *más probables o menos probables*.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A.-C. Las gráficas son útiles
- Los tipos de gráficas
- Las partes de las gráficas y cómo rotularlas

- D. Vocabulario de probabilidad: seguro, posible, imposible, más probable, menos probable

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A.-B. Recopilar y organizar datos para construir una gráfica pictórica y una gráfica de barras
- Usar programas de gráficas para computadora para organizar datos y para construir gráficas pictóricas y gráficas de barras.
- C. Interpretar, hacer conclusiones y contestar preguntas de gráficas.
- D. Usar los datos para describir los eventos como *más probables o menos probables*.

**VI. Estándar de contenido: Resolución de problemas**

El estudiante aplicará las matemáticas a su mundo, usando los procesos y las estrategias para la resolución de problemas.

**Estándares de ejecución:**

- A. Aplicar un modelo de resolución de problemas para resolver problemas en forma de situación: encontrar operaciones importantes en el problema, identificar las acciones principales, resolver el problema y evaluar si la solución es razonable.
- B. Resolver problemas usando las estrategias apropiadas: hacer un dibujo, buscar un patrón, adivinar y revisar o actuarlo.
- C. Explicar el proceso de resolución de problemas usando dibujos, oraciones numéricas y palabras.
- D. Usar una variedad de instrumentos, tales como manipulativos, calculadoras y computadoras, para resolver problemas en forma de situación.
- E. Identificar situaciones matemáticas en la vida diaria.
- F. Relacionar el lenguaje informal con el lenguaje y los símbolos matemáticos.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. El modelo para la resolución de problemas (el proceso para aplicar las matemáticas a una situación dada o a un problema en forma de situación)
- B. Estrategias de resolución de problemas
- C. Proceso de resolución de problemas usando dibujos, oraciones numéricas y palabras
- D. Instrumentos que ayudan a resolver problemas en forma de situación
- E. Contenido en los estándares I-IV y VII
- F. Vocabulario matemático

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Usar un modelo para la resolución de problemas. Determinar si la respuesta es razonable o no razonable. Escribir un plan y una descripción de la solución (uso correcto del lenguaje).
- B. Seleccionar o desarrollar estrategias de resolución de problemas: hacer un dibujo, observar un patrón, adivinar sistemáticamente y revisar y actuar.
- C. Usar dibujos, oraciones numéricas, objetos, palabras, calculadoras y computadoras para explicar y anotar las observaciones. Se espera que el estudiante razone y apoye su pensamiento usando objetos, dibujos números y tecnología. Los estudiantes deben escribir por los menos tres oraciones numéricas adicionales para los problemas, si aplica (ej., familias de operaciones y ecuaciones algebraicas).
- D. Usar instrumentos incluyendo manipulativos, calculadoras y computadoras para resolver problemas.
- E. Aplicar los conceptos de los estándares de contenido I-IV y VII. Leer y entender tablas, menús, horarios, calendarios, gráficas, etc.
- F. Usar el vocabulario matemático adecuado.

**VII. Estándar de contenido: Operaciones numéricas**

El estudiante usará la suma y la resta para resolver problemas en una situación dada y desarrollará la comprensión de los conceptos de multiplicación y división.

**Estándares de ejecución:**

- A. Decir de memoria las combinaciones básicas de suma y resta hasta 18.
- B. Demostrar el concepto de suma, resta, multiplicación y división usando modelos con objetos concretos, dibujos y palabras, y escribir las oraciones numéricas correspondientes hasta 99.
- C. Escoger operaciones de suma o resta para resolver problemas donde se usen números de dos dígitos con o sin reagrupar.

- D. Escoger y aplicar una operación apropiada para resolver problemas en forma de situación usando acciones principales.
- E. Determinar el valor de una colección de monedas de menos de un dólar.
- F. Dar ejemplos, crear y describir situaciones de multiplicación en las cuales conjuntos iguales de objetos concretos se unen.
- G. Dar ejemplos, crear y describir situaciones de división en las cuales conjuntos iguales de objetos concretos se separan en conjuntos equivalentes.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A., D. La relación entre la suma y la resta
- B. Oraciones numéricas y problemas en forma de situación hasta 99
- C. Suma y resta de dos dígitos
- Reagrupación e intercambios razonables
- C.-D. Propiedad conmutativa

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Decir de memoria y aplicar las combinaciones de suma y resta hasta 18.
- B. Escribir oraciones numéricas para problemas en forma de situación. Crear problemas en forma de situación para las oraciones numéricas.
- C. Usar la suma y la resta de dos dígitos con o sin reagrupación. Demostrar y explicar la reagrupación. Estimar totales y diferencias usando el redondeo.
- C.-D. Escoger la(s) operación(es) correcta(s) para problemas en forma de situación.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- D. Acciones principales:
  - juntar
  - quitar
  - comparar
- E. Valores de cantidades equivalentes de monedas
- F.-G. Situaciones de multiplicación y división en las cuales conjuntos iguales de objetos se unen o se separan en conjuntos

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- D. Resolver problemas usando números de dos dígitos con o sin reagrupación. Aplicar las siguientes acciones principales según correspondan a los problemas en forma de situación:
  - juntar
  - quitar
  - comparar
- E. Contar dinero menos de un dólar.
- F.-G. Explicar el significado de situaciones de multiplicación y división.

**I. Estándar de contenido: Procesos científicos/La naturaleza de la ciencia**

El estudiante demostrará un entendimiento de la naturaleza de la ciencia.

**Estándares de ejecución:**

- A. Llevar a cabo investigaciones dentro y fuera del salón de clases siguiendo los procedimientos de seguridad de la casa y de la escuela.
- B. Desarrollar las destrezas necesarias para hacer investigaciones científicas dentro y fuera del salón de clases.
- C. Tomar decisiones usando información y destrezas de razonamiento.
- D. Usar instrumentos y modelos apropiados para su edad para verificar que los organismos y objetos, así como las partes de los organismos y de los objetos, pueden ser observados, descritos y medidos.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Procedimientos de seguridad dentro y fuera del salón de clases  
Conservación y uso de materiales y recursos
- B. Investigaciones científicas
- C. Destrezas de razonamiento crítico
- D. Instrumentos y modelos usados para llevar a cabo una investigación científica

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Demostrar prácticas de seguridad durante las investigaciones dentro y fuera del salón de clases.  
Aprender cómo usar y conservar los recursos y cómo deshacerse de los materiales.
- B. Hacer preguntas acerca de organismos, objetos y eventos.  
Planear y llevar a cabo investigaciones descriptivas simples.  
Comparar los resultados de investigaciones con los conocimientos que los estudiantes y los científicos tienen acerca del mundo.  
Reunir información usando equipo e instrumentos simples para agregar a lo que pueda recopilar con los sentidos.  
Crear explicaciones razonables y sacar conclusiones usando información y conocimiento previo.  
Comunicar explicaciones acerca de las investigaciones.
- C. Tomar decisiones usando información.  
Discutir y justificar los méritos de las decisiones.  
Explicar un problema en sus propias palabras e identificar una tarea y la solución relacionada con el problema.
- D. Recopilar información usando instrumentos incluyendo reglas, metros, tazas de medir, relojes, lupas, computadoras, termómetros y balanzas.  
Medir y comparar organismos y objetos, y las partes de los organismos y de los objetos usando unidades estándares y no estándares.

**II. Estándar de contenido: Ciencias biológicas**

El estudiante demostrará un entendimiento de las ciencias biológicas.

**Estándares de ejecución:**

- A. Describir las propiedades y los patrones de los organismos.
- B. Observar sistemas compuestos e identificar las partes de esos sistemas.
- C. Distinguir entre los organismos vivos y los objetos no vivos.
- D. Demostrar que los organismos vivos tienen necesidades básicas.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Propiedades y patrones
- B. Sistemas y partes de sistemas  
Ecosistema: bosques  
Función de las partes de las plantas  
Función de las partes de animales
- C. Organismos vivos versus objetos no vivos
- D. Características externas y necesidades básicas  
Interdependencia

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Clasificar y ordenar en secuencia organismos basándose en propiedades y patrones.  
Identificar, predecir, duplicar y crear patrones incluyendo los vistos en tablas, gráficas y números.
- B. Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se separan de un entero, pueden resultar en que la parte o el entero no funcione, tales como las plantas sin hojas.  
Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se ponen juntas pueden hacer cosas que no pueden hacer por sí mismas.  
Observar y anotar las funciones de las partes de las plantas.  
Observar y anotar las funciones de las partes de los animales.
- C. Identificar las características de los organismos vivos.  
Identificar las características de los objetos no vivos.
- D. Identificar las características externas de las diferentes clases de plantas y animales que les permiten satisfacer sus necesidades.  
Comparar y dar ejemplos de las maneras en que los organismos vivos dependen uno del otro y de su medio ambiente.

**III. Estándar de contenido: Ciencias físicas**

El estudiante demostrará un entendimiento de las ciencias físicas.

**Estándares de ejecución:**

- A. Describir las propiedades y los patrones de los objetos.
- B. Observar los sistemas compuestos por objetos e identificar las partes de esos sistemas.
- C. Identificar los muchos tipos de cambios que ocurren.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Propiedades y patrones
- B. Partes de un sistema
- C. Cambios en la materia  
El calor causa cambios  
Movimiento de un objeto

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Clasificar y ordenar en secuencia objetos y eventos basado en propiedades y patrones. Identificar, predecir, duplicar y crear patrones, incluyendo los vistos en tablas, gráficas y números.
- B. Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se separan de un entero, pueden resultar en que la parte o el entero no funcione, tal como una linterna sin pilas. Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se ponen juntas, pueden hacer cosas que no pueden hacer por sí mismas, tal como una guitarra y cuerdas de guitarra.
- C. Observar, describir, anotar, analizar, predecir e ilustrar cambios en tamaño, masa, temperatura, color, posición, cantidad, sonido y movimiento. Identificar, predecir y probar el uso del calor para causar cambios tales como derretir y evaporar. Demostrar un cambio en el movimiento de un objeto al empujarlo o jalarlo

**IV. Estándar de contenido: Ciencias de la tierra/espacio**

El estudiante demostrará un entendimiento de las ciencias de la tierra y el espacio.

**Estándares de ejecución:**

- A. Describir propiedades y patrones de eventos.
- B. Observar sistemas compuestos de objetos e identificar las partes de esos sistemas.
- C. Identificar los muchos tipos de cambios que ocurren.
- D. Explicar que el mundo natural incluye piedras, suelo, agua y gases de la atmósfera.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Propiedades y patrones  
Fases de la luna  
Propiedades de una estrella
- B. Partes de sistemas  
El ciclo del agua  
Capas de la tierra
- C. Cambios del tiempo y las estaciones  
Fases de la luna  
Fuerzas de la tierra
- D. El ciclo del agua  
Recursos naturales

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Clasificar y ordenar en secuencia objetos y eventos basado en propiedades y patrones. Identificar, predecir, duplicar y crear patrones incluyendo los vistos en tablas, gráficas y números.
- B. Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se separan de un entero, pueden resultar en que la parte o el entero no funcione. Manipular, predecir e identificar partes que, cuando se ponen juntas, pueden hacer cosas que no pueden hacer por sí mismas.
- C. Observar, medir y anotar los cambios en el clima, el cielo nocturno y las estaciones. Demostrar un cambio en el movimiento de un objeto al empujarlo o jalarlo.
- D. Describir e ilustrar el ciclo del agua. Identificar el uso de los recursos naturales.

**I. Estándar de contenido: Historia**

El estudiante entenderá cómo personas y eventos han tenido influencia en San Antonio, Texas y Estados Unidos.

**Estándares de ejecución:**

- A. Explicar las razones y las costumbres asociadas con las celebraciones en la comunidad y la nación.
- B. Identificar y explicar la importancia de los monumentos históricos de la comunidad, el estado y de la nación.
- C. Usar vocabulario relacionado con la cronología para describir el orden de los eventos, elaborar e interpretar líneas cronológicas simples, y describir y medir el tiempo en el calendario.
- D. Nombrar varias fuentes de información acerca de un período de tiempo o evento de la historia y comparar varias interpretaciones del mismo período de tiempo usando evidencias tales como fotografías y entrevistas.
- E. Identificar las contribuciones de figuras históricas y personas locales que han tenido influencia en nuestra comunidad, el estado y la nación, quienes han demostrado amor por el individualismo y el ingenio.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Orígenes y costumbres asociadas con las celebraciones, incluyendo:
  - Fiesta (comunidad local)
  - Día de Acción de Gracias
  - Día de la Independencia
  - Día de los Caídos
- B. Monumentos históricos en la comunidad, el estado y la nación, incluyendo:
  - El Alamo
  - La Villita
  - edificios del congreso estatal y nacional
  - Edificios de la Corte del condado
  - Monumento a Washington y monumento a Lincoln
- C. Significado de palabras cronológicas, incluyendo:
  - pasado
  - presente
  - futuro

Denominaciones de los períodos de tiempo, tales como:

  - tiempos antiguos
  - tiempos modernos

Una línea cronológica es una lista de eventos en orden cronológico

Cómo medir el tiempo en el calendario en días, meses y años
- D. Fuentes de información acerca de un periodo de tiempo o evento, tales como:
  - entrevistas
  - artículos de periódico
  - libros
  - enciclopedias
  - fotografías

Cómo comparar varias interpretaciones del mismo periodo de tiempo usando evidencias tales como fotografías y entrevistas
- E. Contribuciones de figuras históricas que han tenido influencia en la comunidad, el estado y la nación, tales como:
  - George Washington
  - Abraham Lincoln
  - Thurgood Marshall
  - Henrietta King

Contribuciones de figuras históricas que han demostrado amor por el individualismo y el ingenio, tales como:

  - Amelia Earhart
  - Robert Fulton

Cómo personas y eventos locales han tenido influencia en la historia local:

  - Hijas de la República de Texas (Álamo)
  - Sociedad de Conservación de San Antonio (NIOSA)
  - Asociación de la Batalla de las Flores (desfile)

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Explicar las razones y costumbres asociadas con las celebraciones, incluyendo:
  - Fiesta (comunidad local)
  - Día de Acción de Gracias
  - Día de la Independencia
  - Día de los Caídos
- B. Identificar y explicar la importancia de los monumentos históricos de la comunidad, el estado y la nación.
- C. Usar vocabulario relacionado a la cronología para describir el orden de eventos. Elaborar e interpretar una línea cronológica relacionada con eventos en la vida del estudiante. Describir y medir el tiempo en el calendario.
- D. Nombrar varias fuentes de información acerca de un período de tiempo o evento. Comparar varias interpretaciones del mismo período de tiempo usando evidencias tales como fotografías y entrevistas.
- E. Identificar las contribuciones de figuras históricas que han tenido influencia en la comunidad, el estado y la nación. Identificar las contribuciones de figuras históricas que han demostrado amor por el individualismo y el ingenio. Explicar cómo personas y eventos locales han tenido influencia en la historia local.

**II. Estándar de contenido: Geografía**

El estudiante entenderá su ubicación en el mundo y cómo la geografía de su ubicación afecta sus vidas.

**Estándares de ejecución:**

- A. Elaborar e interpretar mapas que muestran lugares y rutas.
- B. Ubicar continentes, mares, San Antonio, Texas, Estados Unidos y países seleccionados en mapas y globos terráqueos, y comparar información de diferentes fuentes acerca de lugares y regiones.
- C. Describir cómo los patrones del tiempo, los recursos naturales, los patrones de las estaciones y los peligros naturales afectan los patrones de actividades y de establecimiento de las personas.
- D. Explicar cómo identificar formas en que las personas dependen del ambiente físico y sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas.
- E. Identificar las formas en las cuales las personas usan y modifican el ambiente físico y las consecuencias de la modificación.
- F. Identificar las formas en que las personas pueden conservar y reabastecer los recursos naturales.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Elementos de mapas, incluyendo:
  - título
  - símbolos
  - leyenda/claves
  - rosa de los vientos (puntos cardinales - norte, sur, este y oeste)

Cómo crear un mapa
- B. Ubicación de continentes y mares  
 Ubicación de San Antonio, Texas y Estados Unidos en el mapa y el globo terráqueo  
 Ubicación de otros países tales como México y Canadá  
 Uso de un organizador gráfico diseñado para hacer comparaciones  
 Información de diferentes fuentes acerca de lugares y regiones
- C. Cómo los patrones de actividades y de los lugares donde se establecen las personas se ven afectados por:
  - patrones del tiempo
  - recursos naturales
  - patrones de las estaciones
  - peligros naturales
- D. Necesidades básicas:
  - alimento
  - agua
  - vestimenta
  - refugio

Recursos naturales en el ambiente físico, incluyendo:

  - agua
  - árboles
  - animales

Cómo las personas dependen del ambiente físico y sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas

Formas en las cuales las personas dependen del ambiente físico y de sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas
- E. Formas en las cuales las personas han modificado el ambiente físico, tales como:
  - la construcción de carreteras
  - la limpieza de tierras para del desarrollo urbano
  - minería

Consecuencias de la modificación humana del ambiente físico tal como el uso de la irrigación para mejorar los campos de cosechas y la construcción sobre el acuífero
- F. Formas en que las personas pueden conservar y reabastecerse de recursos naturales

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Usar símbolos, encontrar localizaciones y determinar las direcciones en mapas y/o globos terráqueos. Dibujar mapas para demostrar lugares y rutas.
- B. Ubicar continentes y mares en un mapa y/o globo. Ubicar la comunidad, Texas, Estados Unidos y países seleccionados en mapas y globos terráqueos. Comparar información de diferentes fuentes acerca de lugares y regiones.
- C. Describir cómo los patrones del tiempo, los recursos naturales, los patrones de las estaciones y los peligros naturales afectan los patrones de actividades y de establecimiento de las personas.
- D. Explicar cómo las personas dependen del ambiente físico y sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas. Identificar formas en que las personas dependen del ambiente físico y sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas.
- E. Identificar las formas en las cuales las personas han modificado el ambiente físico y las consecuencias de la modificación. Identificar las consecuencias de la modificación humana del ambiente físico.
- F. Identificar las formas en que las personas pueden conservar y reabastecer los recursos naturales.

**III. Estándar de contenido: Economía**

El estudiante entenderá la función del dinero y de los recursos productivos en nuestra sociedad.

**Estándares de ejecución:**

- A. Explicar cómo el trabajo provee un ingreso para adquirir bienes y servicios.
- B. Explicar las elecciones que pueden hacer las personas en el sistema de libre empresa de Estados Unidos acerca de los ingresos, los gastos y el ahorro del dinero y dónde vivir y trabajar.
- C. Distinguir entre producción y consumo e identificar las formas en las cuales las personas son productores y consumidores.
- D. Señalar el desarrollo de un producto desde el recurso natural hasta el producto terminado.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Cómo el trabajo provee un ingreso para adquirir bienes y servicios
- B. El sistema de libre empresa depende de la oferta, la demanda y los precios para determinar las respuestas a las cuatro preguntas de la economía:
  - ¿Qué producir?
  - ¿Cómo producir?
  - ¿Qué tanto producir?
  - ¿Para quién producir?
 La función del dinero, incluyendo:
  - intercambio (el trueque versus el uso del dinero)
  - ingresos (recibir ingresos de un trabajo desempeñado)
  - gastos (usar los ingresos u otro dinero para adquirir bienes o servicios)
  - ahorros (poner a un lado ingresos u otro dinero para un uso futuro)
 Elecciones que hacen las personas acerca de dónde vivir y trabajar
- C. Los productores crean bienes o proveen servicios que las personas quieren. Los consumidores usan los bienes y servicios para satisfacer sus deseos y necesidades. Formas en las cuales las personas son productores y consumidores
- D. Los recursos naturales son cosas que la naturaleza provee para usarlas en la producción. Pasos en el proceso de producción para productos seleccionados

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Explicar cómo el trabajo provee un ingreso para adquirir bienes y servicios.
- B. Explicar las elecciones que pueden hacer las personas en el sistema de libre empresa acerca de los ingresos, el gasto y el ahorro de dinero y dónde vivir y trabajar.
- C. Identificar ejemplos de producción y consumo. Distinguir entre la producción y el consumo. Identificar la forma en la cual las personas pueden ser productores y consumidores.
- D. Señalar el desarrollo de un producto desde los recursos naturales hasta el producto terminado.

**IV. Estándar de contenido: Gobierno**

El estudiante entenderá la función del gobierno en su ciudad, estado y país.

**Estándares de ejecución:**

- A. Identificar servicios seleccionados del gobierno y explicar su función interna y la importancia para la comunidad, y describir cómo el gobierno establece el orden, provee seguridad y maneja el conflicto.
- B. Comparar el papel de los oficiales públicos electos e identificar las formas en que los oficiales públicos son elegidos para ocupar un puesto.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Ejemplos de los servicios del gobierno, tales como:
  - parques
  - bibliotecas
  - escuelas
 La función de los servicios del gobierno y su importancia en la comunidad. Cómo el gobierno establece el orden, provee seguridad y maneja los conflictos
- B. El papel básico del alcalde, el gobernador y el presidente. Formas en que los oficiales públicos son seleccionados, incluyendo a los electos y los nombrados

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Identificar los servicios de gobierno y explicar su función interna e importancia para la comunidad. Describir cómo los gobiernos establecen el orden, proveen seguridad y manejan el conflicto.
- B. Comparar el papel de los oficiales públicos electos incluyendo el alcalde, el gobernador y el presidente. Identificar las formas en que los oficiales públicos son seleccionados incluyendo los electos y los nombrados.

**V. Estándar de contenido: Civismo**

El estudiante entenderá las características de la ciudadanía responsable y la importancia de ser un ciudadano responsable.

**Estándares de ejecución:**

- A. Identificar las características de un buen civismo y de figuras históricas y gente común que han ilustrado estas características.
- B. Explicar costumbres, símbolos y celebraciones importantes que representan las creencias y principios americanos, y que contribuyen a nuestra identidad nacional.
- C. Demostrar una ciudadanía responsable a través de la participación en un proyecto escuela/comunidad.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Características de un ciudadano responsable:
  - obedecer de forma voluntaria las reglas y las leyes
  - creer en la verdad, la justicia y la igualdad
  - aceptar la responsabilidad de sí mismo así como por el bien común
 Figuras históricas que han demostrado ser buenos ciudadanos, tales como:
  - Florence Nightingale
  - Paul Revere
  - Sojourner Truth
 Gente común que ha ejemplificado las cualidades del buen ciudadano, tales como:
  - los pilares del carácter de NISD
- B. Símbolos y prácticas patrióticas:
  - bandera de Estados Unidos
  - “América la bella”
  - Juramento a la bandera
  - Tío Sam
  - Águila de cabeza blanca
 Cómo estos reflejan el amor americano por el individualismo, el ingenio y la libertad
- C. Beneficios de los servicios comunitarios para sí mismo y los demás

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Ilustrar y rotular ejemplos y no ejemplos de un ciudadano responsable. Identificar figuras históricas y gente común que han dado ejemplo de un buen civismo.
- B. Identificar canciones, símbolos y prácticas patrióticas y explicar su importancia. Describir un comportamiento respetuoso en varias situaciones. Recitar y explicar el significado del juramento a la bandera. Explicar cómo estos reflejan el amor americano por el individualismo, el ingenio y la libertad.
- C. Participar en un servicio comunitario y/o proyecto escolar y explicar lo siguiente:
  - plan y propósito del proyecto
  - quién se beneficia del proyecto
  - contribución(es) del estudiante para terminar el proyecto
  - autoreflexión

**VI. Estándar de contenido: Cultura**

El estudiante entenderá que vivimos en una comunidad de culturas diversas.

**Estándares de ejecución:**

- A. Explicar las influencias de varias culturas en la comunidad.
- B. Identificar y explicar la importancia de historias, poemas, estatuas, pinturas y otros ejemplos de la herencia cultural local.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Influencias de la cultura hispana en San Antonio:
  - arquitectura
  - danza
  - música
  - comidas
  - idioma
  - ropa
  - celebraciones
- B. Identificar y explicar historias, poemas, estatuas, pinturas y otros ejemplos seleccionados de la herencia cultural local, tales como:
  - Exhibiciones en el Museo Witte (arte/vestido/muebles)
  - Las misiones
  - La Villita
  - Museos de arte (SAMA/McNay)
  - Paseo del Río de San Antonio

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Identificar y explicar las influencias de la cultura hispana en San Antonio.
- B. Identificar y explicar historias, poemas, estatuas, pinturas y otros ejemplos seleccionados de la herencia cultural local.

**VII. Estándar de contenido: Ciencia y tecnología**

El estudiante entenderá cómo la tecnología ha afectado la vida, el pasado y el presente.

**Estándares de ejecución:**

- A. Describir cómo la ciencia y la tecnología han cambiado las comunicaciones.
- B. Explicar cómo la ciencia y la tecnología han cambiado las formas en que las personas satisfacen sus necesidades básicas.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Pasos en el proceso de investigación (formular preguntas; acceso a la información; registrar información, interpretar y compartir información)  
Formas de comunicación que han cambiado con el paso del tiempo
- B. Cómo la ciencia y la tecnología han cambiado la forma en que las personas satisfacen sus necesidades básicas

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Investigar las formas en que la comunicación ha cambiado con el paso del tiempo. Comparar los métodos de comunicación para una familia de hoy con los de generaciones pasadas.
- B. Explicar cómo la ciencia y la tecnología han cambiado las formas en que las personas satisfacen sus necesidades básicas.

**VIII. Estándar de contenido: Destrezas de Estudios Sociales**

El estudiante sabrá que el razonamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación y las destrezas de grupo ayudan a la formación de un conocimiento organizado y de trabajo de Estudios Sociales.

**Estándares de ejecución:**

- A. Tener acceso, interpretar, organizar y aplicar la información reunida de varias fuentes.
- B. Comunicar el conocimiento adquirido en forma escrita, oral y visual.
- C. Aplicar las destrezas de resolución de problemas y de toma de decisiones en situaciones de segundo grado.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- A. Cómo tener acceso a la información de una variedad de fuentes orales, visuales e impresas, incluyendo:
  - conversaciones
  - entrevistas
  - música
  - dibujos
  - mapas
  - artefactos
  - vídeo
  - literatura
  - fuentes de referencia
  - libros de texto

Cómo usar varias partes de una fuente para localizar información, incluyendo:

  - tabla de contenido
  - glosario
  - índice

Cómo colocar en secuencia y clasificar la información

Cómo interpretar la información al:

  - identificar la idea principal
  - predecir
  - comparar y contrastar

Cómo organizar la información usando:

  - una tabla T
  - un diagrama de Venn
- B. Formas para comunicar el conocimiento:
  - por escrito
  - oral
  - visual

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- A. Tener acceso a la información de fuentes orales, visuales e impresas. Interpretar, organizar y aplicar información usando organizadores gráficos.
- B. Expresar ideas de forma oral basado en conocimientos y experiencias. Crear material escrito y visual tales como historias, mapas y organizadores gráficos para expresar ideas.

**Conocimiento esencial y permanente**

*(Lo que el estudiante debe saber...)*

- C. Pasos para la solución de problemas:
  - identificar el problema
  - reunir información
  - enumerar y considerar opciones
  - considerar las ventajas y desventajas
  - escoger e implementar una solución
  - evaluar la eficacia de la solución

Pasos para la toma de decisiones:

  - identificar una situación que requiera una decisión
  - recopilar información
  - identificar opciones
  - predecir consecuencias
  - tomar acción para implementar una decisión

**Destrezas esenciales**

*(Lo que el estudiante debe hacer...)*

- C. Usar los procesos de solución de problemas y de toma de decisiones en situaciones de segundo grado.

2004-2005

# Estándares académicos

Para más información sobre algunos Estándares académicos específicos, por favor llame a alguno de los especialistas de la instrucción del contenido académico.

<b>Pre-Kindergarten, Kindergarten</b>	<b>Pat Mesquiti</b>	<b>397-8780</b>
<b>Idiomas Internacionales</b>	<b>Rosanna Perez</b>	<b>397-8780</b>
<b>Artes del Lenguaje</b>		
▶ Primarias	<b>Candace Anderson</b>	<b>397-8659</b>
▶ Secundarias	<b>Cindy Tyroff</b>	<b>397-8651</b>
<b>Math</b>		
▶ Primarias	<b>Mary Esther Reynosa</b>	<b>397-8655</b>
▶ Secundarias	<b>Libby Chaskin</b>	<b>397-8654</b>
<b>Reading</b>		
▶ Primarias	<b>Candace Anderson</b>	<b>397-8659</b>
▶ Secundarias	<b>Karen Sheldon</b>	<b>397-8651</b>
<b>Science</b>		
▶ Primarias	<b>Debbie Traynor</b>	<b>397-8661</b>
▶ Secundarias	<b>Alice Fielder</b>	<b>397-8661</b>
<b>Social Studies</b>		
▶ Primarias	<b>Barbara Parisher</b>	<b>397-8665</b>
▶ Secundarias	<b>Richard Lewis</b>	<b>397-7835</b>



## Distrito Escolar Independiente Northside

5900 Evers Rd., San Antonio, TX 78238-1699  
Tel: 397-8849      www.nisd.net

### MESA DIRECTIVA

Robert Blount, Jr. **Presidente**  
Randall H. Fields **Vicepresidente**  
George Lynn Britton **Secretaria**  
Annie L. Holmes **Síndico**  
M'Lissa M. Chumbley **Síndico**  
Katie N. Reed **Síndico**  
Harold "Butch" Galm **Síndico**

### SUPERINTENDENTE

Dr. John M. Folks

### SUPERINTENDENTE SUPLENTE PARA LA INSTRUCCIÓN

Linda Mora

### DIRECTORA EJECUTIVA PARA LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Lynda Reyes

### DIRECTORA EJECUTIVA PARA LA INSTRUCCIÓN SECUNDARIA

Dr. Sara McAndrew

### COORDINADORA DE LOS ESTÁNDARES ACADÉMICOS

Sallie A. Lewis